

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Заместитель полномочного  
представителя Президента  
Российской Федерации  
в Приволжском федеральном округе

\_\_\_\_\_ Машковцев О.А.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении театрального фестиваля «Театральное Приволжье»**

**I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.**

Фестиваль проводится в целях:

- создания условий и стимулов для развития молодежного и детского театрального искусства;
- расширения культурного кругозора молодежи;
- формирования гуманистических и патриотических ценностей у граждан регионов округа.

Задачами фестиваля являются:

- максимальное привлечение молодежи к участию в театральной деятельности, как в качестве активных участников (актеров, режиссеров и др. представителей театрального сообщества), так и в качестве зрителей;
- увеличение количества молодежных и детских театров и качества их творческой деятельности;
- создание в регионах округа активной театральной среды, включающей профессиональных деятелей театрального искусства и население регионов, прежде всего детей и молодежи;
- выявление и распространение опыта организации театральной деятельности в регионах округа;
- определение победителей по основным номинациям фестиваля.

**II. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ.**

Организаторами фестиваля являются аппарат полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе, исполнительные органы государственной власти

регионов и союзы театральных деятелей регионов, расположенных в пределах Приволжского федерального округа.

Для проведения фестиваля формируется Дирекция, в составе руководителя Дирекции, ответственного за взаимодействие с регионами и сотрудников, ответственных за размещение материалов фестиваля в СМИ и Интернете (включая техническое наполнение сайта фестиваля и групп фестиваля в социальных сетях), обобщение и масштабирование региональных творческих инициатив в рамках проведения фестиваля.

### **III. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ.**

Фестиваль проводится для двух категорий участников:

1. Студенческие (молодежные) театральные коллективы (в составе – студенты и аспиранты, обучающиеся в ВУЗах). Театральные коллективы должны включать не менее чем 90% студентов дневного или заочного отделений ВУЗов, расположенных в пределах Приволжского федерального округа. Возраст участников – до 30 лет.

2. Школьные (детские) театральные коллективы и детские театральные студии (с ограничением по возрасту 6-17 лет).

### **IV. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.**

1 этап. Региональный этап (отборочный тур в регионах, расположенных в пределах ПФО). Сроки проведения – 28 марта – 31 июля 2019 года. Основное содержание: проведение региональных отборочных мероприятий, определение победителей фестиваля в двух номинациях (студенческие и школьные театры). Создание видеoverсий спектаклей-победителей.

2 этап. Окружной этап. Сроки проведения – 1 августа – 31 октября 2019 года. Основное содержание: размещение видеoverсий спектаклей на сайте фестиваля, прокат видеoverсий спектаклей по региональным телевизионным каналам и в Интернете.

3 Этап. Финальный этап. Сроки проведения – ноябрь 2019 года. Основное содержание: организация телефонного СМС-голосования, создание программы на телевидении с определением победителей фестиваля в прямом эфире.

## **V. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.**

### Региональный этап. Отборочный тур в регионах.

В каждом регионе округа создается экспертная комиссия, состоящая из представителей органов государственной власти в сфере культуры и образования, региональных отделений Союза театральных деятелей РФ и сотрудников аппаратов ГФИ по регионам округа.

После просмотра всех представленных на конкурс театральных постановок, экспертная комиссия путем голосования отбирает победителей и направляет для участия в следующем туре фестиваля по одному спектаклю студенческого театрального коллектива и детского театра, поставленные в 2018-2019 гг.

При отборе спектаклей регионы могут предлагать свои мероприятия, направленные на увеличение охвата участников (массовые голосования, презентации лучших спектаклей и пр.).

Основные критерии оценки: спектакль должен быть настоящим событием в области студийного театрального движения, отвечающим просветительским, гуманитарным и культурным ценностям общества.

Хронометраж спектакля: не более 1ч. 40 мин.

Обязательное условие для спектакля, прошедшего региональный отбор – наличие видеoverсии (*расширение mp4, формат full HD 1920x1080*) и трейлера (длительность 3 минуты, в том же разрешении).

Окружной этап проведения фестиваля. Ознакомление со спектаклями, ставшими победителями регионального этапа. Август–октябрь 2019 года.

Видеoverсии 14 студенческих и 14 детских спектаклей, прошедших через региональный отбор, направляются в оргкомитет фестиваля.

Спектакли показываются региональными СМИ по отдельному графику.

Все спектакли, ставшие победителями регионального отборочного этапа, размещаются на сайте фестиваля в доступном для массового просмотра формате.

На региональном уровне организуется информационная поддержка фестиваля в целях максимального привлечения внимания зрителей к просмотру спектаклей.

В регионах формируется региональное жюри в составе театральных деятелей, представителей науки, спорта, социальных лидеров и других популярных в регионе лиц. Члены жюри должны просмотреть все

спектакли, ставшие победителями в регионах округа. При этом допускается разделение функций членов жюри, которые отдельно просматривают спектакли в студенческой и школьной номинациях.

#### Финальный этап проведения фестиваля. Ноябрь 2019 года.

В установленный срок в телеэфире проводится выбор лучших спектаклей с подключением регионов, когда каждый регион по очереди оглашает своих лидеров (3 спектакля в каждой номинации). Итогом голосования в программе становится формирование списка из трех первых мест спектаклей студенческих театров, спектаклей школьных театров, лучшего актера, лучшей актрисы, лучшего режиссера.

Оценка проводится по результатам голосования звонками зрителей на номер телефона, соответствующий присвоенному номеру спектакля, отрывок (трейлер) которого на ток-шоу показывается с его презентацией.

Сотовый оператор фиксирует звонки, определяя регион, откуда они поступили. Тем самым в конкретном регионе формируется топ 3 спектаклей. Затем объявляется о региональных предпочтениях и начинает формироваться итоговая таблица с рейтингом спектаклей победителей (с учетом происходящих изменений выводится на экран).

Оценки озвучивает региональное жюри. В результате определяются 3 лучших, которые наберут большее количество голосов:

Студенческие – 1,2,3 место.

Школьные – 1,2,3 место.

Помимо оценки спектаклей в целом, каждый эксперт регионального жюри по итогам просмотра всех 14 спектаклей по каждой номинации, находящиеся в студиях регионов, определяет тройку лучших, отдельно для студенческих и школьных постановок по трем номинациям:

- лучшая режиссерская работа,
- лучший актер,
- лучшая актриса.

## **VI. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

В декабре 2019 места в рамках одного из окружных мероприятий с участием глав регионов округа проводится просмотр спектакля-победителя **из числа студенческих спектаклей**, а также вручение номинаций.

За один-два дня до данного мероприятия в городе его проведения проводится показ студенческих занявших 2 и 3 места и школьных спектаклей, занявших 1-3 места (в формате мини-фестиваля).

Перед началом спектакля, ставшего победителем, происходит торжественная церемония награждения по итогам фестиваля с участием высших должностных лиц и руководителей органов государственной власти, координирующих вопросы развития культуры в регионах округа. Полномочный представитель награждает создателей лучших спектаклей (студенческие и детские), лучшего спектакля по итогам зрительского голосования, лучшего режиссера, лучшего актера, лучшую актрису.

## **VII. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ.**

По отдельно утверждаемому плану.

## **VIII. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ.**

Расходы на проведение региональных этапов Фестиваля – за счет бюджетов регионов и муниципальных образований округа.

Обеспечение окружного отборочного этапа и призовой фонд фестиваля обеспечивается за счет средств Фонда содействия развитию институтов гражданского общества Приволжского федерального округа.

### **Призовой фонд.**

Победители получают памятные знаки и целевые гранты на постановку нового спектакля:

Для студенческих и школьных театров:

*1 место - 100 тыс. руб.;*

*2 место - 70 тыс. руб.;*

*3 место - 50 тыс. руб.*

Призы (ценные подарки) в номинациях (определяются отдельно для школьных и студенческих спектаклей):

- лучшая режиссерская работа;
- лучший актер;
- лучшая актриса.

**Приложение****План основных мероприятий фестиваля**

<b>№</b>	<b>Содержание мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	Старт фестиваля «Театральное Приволжье»	27 марта
2.	Формирование региональных оргкомитетов фестиваля и регионального жюри фестиваля	10 апреля
3.	Запуск сайта Фестиваля	10 апреля
4.	Запуск группы Фестиваля «В контакте»	10 апреля
5.	Формирование плана региональных отборочных мероприятий	15 апреля
6.	Проведение региональных отборочных мероприятий, определение победителей фестиваля в двух номинациях (студенческие и молодежные театры). Создание видеoverсий спектаклей-победителей.	15 апреля – 31 июля
7.	Представление видеoverсий спектаклей-победителей в аппарат полномочного представителя	1 августа
8.	Размещение видеoverсий спектаклей-победителей на сайте фестиваля	не позднее 1 августа (по мере поступления от регионов)
9.	Прокат спектаклей на региональных телеканалах	1 августа – 30 октября (по региональному графику)

10.	Информационное сопровождение мероприятий фестиваля	По отдельному графику
11.	Кампания по привлечению потенциальных участников к голосованию за лучшие спектакли	Октябрь-ноябрь
12.	Подведение итогов фестиваля (в формате телепередачи с подключением региональных студий). Итоговое голосование участников	Ноябрь (конкретная дата прорабатывается)
13.	Награждение победителей и просмотр спектакля-победителя	Декабрь (конкретная дата прорабатывается)